

RAPPORT D'IMPACT

PROJET CONTES INTERCULTURELS

Création de contes par
des personnes issues
de l'immigration et
des personnes
québécoises natives



Artiste: Delphine Machon
Mars à mai 2023

Une collaboration unique entre le
Baobab Café et le mouvement Sant'Art



LE PROCESSUS:



Et si l'art pouvait favoriser...

*...les rencontres
interculturelles*

*...le développement de
liens sociaux*

*...la collaboration et le
partage des forces*

*...le dépassement de soi
et la confiance en soi*

Plus qu'un simple projet artistique, la démarche en art social vise à mettre l'humain au cœur du processus. C'est pourquoi, avant de commencer le projet, il y a eu une série de rencontres entre le coordinateur du projet Ian Fournier, la conteuse professionnelle Delphine Machon, ainsi que l'intervenante du mouvement Sant'Art Catherine Plante-Rodrigue.

Les rencontres ont permis d'élaborer le « profil d'entrée » (comment les personnes arrivent: contextes, compétences, limites) et le « profil de sortie » (ce vers quoi nous aimerions les guider) des participants. Nous avons fait le même exercice avec l'artiste (qu'est-ce qu'elle aimerait développer dans sa pratique d'accompagnement en art social pour bonifier son parcours d'artiste).

Cela nous a permis de concevoir le contenu des différents ateliers avec en tête les intentions des « profils de sorties ».

« Il faut apprendre à défaire ses conditionnements pour apprendre à s'amuser » - Participant



Les premières rencontres se sont concentrées sur l'établissement des bases de fonctionnement du groupe (entente de collaboration) ainsi que sur la compréhension de l'univers théorique du conte.

Ensuite, nous sommes partis en exploration à travers des jeux «brise-glace». Cela a permis de mieux se connaître, de travailler différentes aptitudes sociales (prise de parole, confiance, écoute, etc.), de travailler la mémoire et l'imaginaire, tout cela dans le plaisir !

Une fois bien outillés, les participant(e)s étaient prêt(e)s à amorcer le travail de création de leur conte. L'espace de création offert a permis aux participants d'exposer une partie de leurs identités, enjeux et valeurs qui les animent.



Les contes ont été partagés entre les participants. Ces partages ont ouvert des espaces de dialogues et de réflexions. Nous avons eu droit à des contes uniques sur les thématiques de la différence, de l'acceptation, de l'environnement, de la santé et de l'entraide.

« J'ai autant aimé entendre les histoires des autres que d'offrir la mienne. Humainement, c'était très riche comme expérience ! »

- Participante

LES RETOMBÉES:

Parents, amis et population de Sherbrooke ont été conviés lors d'un spectacle de lancement où les participants ont livré leurs histoires sur scène.

**Plus d'une 30aine de spectateurs présents,
en plus d'une diffusion virtuelle en direct !**

À la suite du spectacle, l'intervenante du mouvement Sant'Art a récolté des **témoignages du public**. Voici ce qui est revenu à plusieurs reprises:

- Impressionné par la créativité et l'imaginaire qui se reflétait chacune de façon unique à travers le conte selon la personnalité des conteurs et conteuses. Un privilège d'avoir accès à la richesse de chaque individu et de leur univers.
- Trouve les participants courageux d'avoir eu l'audace de s'exposer sur scène et a été captivé par leurs histoires et leur présence scénique.
- Le public était admiratif, inspiré et ému de voir les gens se dépasser à travers ce projet qui a demandé engagement et travail pendant 10 semaines.
- Surpris de découvrir de nouvelles facettes de leur proche et voir des personnes normalement timides ou anxieuses se déployer avec confiance.



Pour ce qui est **des participant(e)s**, ils confient repartir avec:

- Un sentiment de satisfaction d'avoir persévéré, de fierté de s'être dépassé tout au long du processus.
- Un sentiment de confiance en soi et une fierté d'avoir osé se placer en posture d'apprenant dans un domaine inconnu et d'avoir cheminé avec compassion à travers les défis.
- Un sentiment de gratitude envers le groupe et les intervenants qui se sont montrés ouverts, sans jugement, bienveillants et généreux en encouragements. L'entraide a permis à chaque individu de progresser à son rythme et au groupe de créer une synergie chaleureuse.
- Ils sont contents de leur œuvre et ont le désir de poursuivre l'exploration de ce nouveau médium de façon individuelle ou en gardant contact avec certains membres du groupe.



« Le projet m'a appris à être de moins en moins dans la comparaison et de plus en plus dans le plaisir de créer, de dépasser mes propres limites » - Participante

Certaines personnes ont également raconté leur conte lors du Festival des traditions du monde 2023, une expérience riche et d'envergure. Dorénavant, les contes pourront voyager dans le temps puisqu'ils ont été immortalisés dans un livre-CD. Des exemplaires ont été remis aux participants afin qu'ils en fassent la distribution dans leur entourage.

À GARDER EN TÊTE:

Il est important de trouver un équilibre subtil entre les activités ayant comme objectif la création d'une bonne dynamique de groupe (activités brise-glace) et les activités axées sur les notions relatives au conte.

La cohésion de groupe est importante dans un tel projet et, une fois bien installée, peut être au service de l'art.

L'esprit de groupe a été entre autres déterminant pour motiver les personnes à participer au spectacle de lancement. Lorsque certaines personnes se montraient incertaines à présenter leur conte, un effet d'entraînement se faisait sentir grâce aux autres participants, et ce dans le respect de tous. Au final, tout le monde a relevé avec brio le défi du spectacle de lancement et/ou de l'enregistrement audio pour le recueil.



Ce projet à été rendu possible avec la participation financière de:

Québec 

