



Rapport d'impact

La différence à bien meilleur goût

CRÉATION D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE EN 7 SCÈNES PAR
DES PERSONNES ISSUES DE L'IMMIGRATION ET DES
PERSONNES QUÉBÉCOISES NATIVES

Artiste: Patrick Quintal

Mars à Juin 2022

Une collaboration unique entre le
Baobab Café et le mouvement Sant'Art

Et si l'art pouvait favoriser...

9 personnes
issues de
l'immigration

- ...les rencontres interculturelles
- ...la collaboration et le partage des forces
- ...le développement de nos compétences culturelles
- ...la mise en avant de la beauté et des richesses de la culture

C'est au cours d'une dizaine d'ateliers de théâtre que les participants ont eu l'occasion de perfectionner leur art avec Patrick Quintal, un artiste professionnel du domaine théâtral. Dans une atmosphère d'écoute et de sécurité, ces rencontres ont permis à des nouveaux arrivants de partager le vécu réel de leur parcours de transition et à des québécois natifs d'en goûter l'expérience. Tout cela, en plongeant dans l'univers du théâtre avec une touche d'humour.



« Je suis toujours émerveillée d'à quel point il est facile de faire des liens avec les autres, même lorsque nous sommes d'ethnies différentes. Encore plus avec des intérêts communs. »

Chaque atelier de création regroupait à la fois des personnes issues de l'immigration et des québécois natifs. D'abord, pour découvrir un art, et ensuite, apprendre les forces de chacun à travers une passion commune.

« [J'ai découvert] des histoires personnelles dont on s'est inspirées, des événements qui furent la raisons de sa venue au Québec. »

Des partages d'expériences qui ont teinté le parcours d'immigration autant pour un nouvel arrivant que pour une personne québécoise d'origine. Des échanges qui nous aident à mieux s'apprivoiser et à connaître la réalité de chacun.

5 personnes
d'origine
québécoise

Création collective
de 7 scènes
relatant des vécus
réels d'un parcours
d'immigration

« [L'expérience] m'a appris le vrai théâtre. Et à mieux me connaître. Elle m'a appris à m'affirmer et m'a donné confiance en moi. Elle m'a appris à collaborer et me dégêner. »

Pour certains, ce fut l'occasion de découvrir un tout nouvel art. Pour d'autres, l'offre de partager leur passion. Pour tous, l'opportunité d'en apprendre sur les autres, mais aussi sur ses propres capacités.

« J'ai pris conscience d'à quel point les nouveaux arrivants sont peu accompagnés et savent peu de choses sur le Québec avant de s'établir. »

Les participants ont nommé le souhait - et ont eu la chance - de prolonger ce projet dans une représentation supplémentaire. Certains participants ont manifesté le désir de former une troupe de théâtre amatrice afin de créer, de façon autonome, de nouvelles productions.



À améliorer

Le recrutement des gens de multiples cultures différentes fut ardu. Bien qu'en cours de projet il fut possible d'adapter notre approche pour répondre aux besoins spécifiques des diverses communautés impliquées, cette expérience acquise nous aidera à créer un espace invitant pour un plus grand nombre d'utilisateurs.

« J'ai appris quelque chose de chacun, on a beaucoup rit et on a [pu] se rendre compte que c'est possible de VIVRE ENSEMBLE. »

Un spectacle
devant une salle
comble, en plus
d'une diffusion
virtuelle, en direct
et disponible en
rediffusion