

« FAITES COMME CHEZ VOUS ! »

**MOUVEMENT SANT'ART
EN PARTENARAIT AVEC L'OFFICE MUNICIPAL
D'HABITATION DE SHERBROOKE**

ÉTÉ 2021





POURQUOI ?



La crise sanitaire a accentué les inégalités sociales et surtout l'isolement de plusieurs groupes minoritaires. Pour les personnes immigrantes, les occasions de partage sont de plus en plus rares, ce qui rend leur intégration encore plus ardue... Et si l'art pouvait faciliter cette rencontre ?

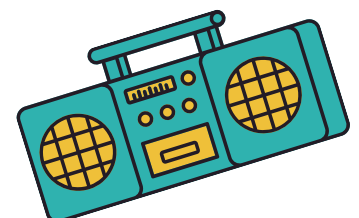


Parce que nous sommes convaincus que la beauté est dans les différences.

Parce que le partage des cultures nous permet d'ouvrir nos horizons.



Parce que l'art est un langage universel.



RÉSUMÉ DU PROJET

Soucieux de briser cet isolement, c'est suite à une rencontre avec la gestionnaire de la Table de quartier 4-Saisons que nous avons identifié un besoin plus marqué auprès des jeunes immigrants du secteur Goupil-Triest, un milieu reconnu comme étant plus défavorisé. C'est ainsi que nous sommes allés à leur rencontre, qui s'est avérée être un magnifique voyage !

En juin 2021, nous avons visité ces jeunes à raison d'une fois par semaine afin de mieux connaître leurs intérêts et leurs besoins pour ainsi adapter nos activités. Nous avons entendu leur désir d'apprendre la danse « pas pour bébés » et réalisé qu'ils avaient un intérêt marqué pour la musique africaine. Nous avons aussi sillonné le quartier à quelques reprises afin de rencontrer les familles. Nous avons ainsi découvert qu'un des enjeux importants de leur quartier est l'insalubrité des lieux.

Nous avons ainsi collaboré avec un danseur professionnel de la région spécialisé en danse afro pour concevoir et co-animer les ateliers. L'équipe terrain était aussi composée d'une médecin de famille et d'un ergothérapeute dont le rôle était de personnaliser les ateliers afin de favoriser l'*empowerment* des participants. Nous avons offert un total de 6 ateliers hebdomadaires du 7 juillet au 11 août 2021 et avons accueilli une dizaine de participants par atelier. Les participants avaient entre 3 et 17 ans et étaient natifs de plusieurs pays différents (Congo, Togo, Tchad, République Centrafricaine, Canada, Afghanistan...). Sept participants ont présenté un numéro de danse lors du spectacle final qui a clôturé notre fin de semaine intensive les 14 et 15 août 2021. Cet événement s'est déroulé au sein même du quartier et a motivé les jeunes à faire un grand nettoyage des lieux avant d'accueillir les spectateurs. Ce spectacle a aussi permis de mettre en valeur d'autres artistes de la région. Nous avons accueilli plus de 50 spectateurs provenant notamment du quartier (plusieurs immigrants), mais aussi des environs (plusieurs québécois). Ces derniers ont pu échanger autour d'un potluck communautaire en prenant soin de respecter les mesures sanitaires du moment.





**50 membres de la communauté
(canadiens et immigrants)**

20 jeunes (3 et 17 ans)



6 ateliers co-animés avec un danseur professionnel



1 fin de semaine intensive d'activités



1 événement final avec spectacle et potluck communautaire



OBJECTIFS

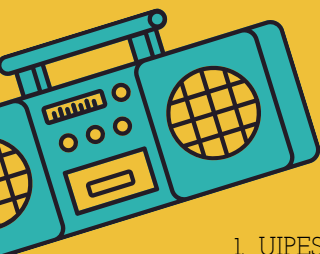


**Promouvoir la santé
des participants en
leur offrant des
expériences
artistiques favorisant
le développement de
leur plein potentiel.**



Favoriser
l'inclusion sociale

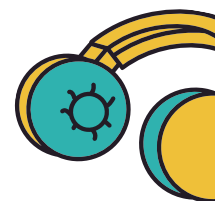
Favoriser le
soutien social



Favoriser le développement du
sentiment de cohérence (SoC)



Crédit photo: Anne-Catherine Faucher



FAVORISER L'INCLUSION SOCIALE

Le quartier dans lequel nous sommes intervenus regroupe une population multiethnique et des jeunes de tous âges. Nos ateliers étant toujours ouverts à tous, les participants étaient très variés, impliquant des jeunes entre 3 et 17 ans originaires de plusieurs pays différents (plusieurs pays d'Afrique, Canada, Afghanistan...).



Crédit photo: Anne-Catherine Faucher

Lors de l'événement final, nous avons pris soin d'inviter d'autres membres de la région (dont plusieurs québécois d'origine). La danse a eu un effet rassembleur et a permis aux jeunes d'être vus et reconnus avec leurs forces. Le spectacle fut clôturé par un numéro de danse en ligne jumelant la danse country canadienne et une danse africaine à laquelle les spectateurs pouvaient se joindre. Ce numéro symbolisait bien la richesse du partage des cultures et a bien introduit le potluck communautaire qui faisait suite. Nous avons rapidement constaté que la danse est un langage universel qui a facilité les échanges ayant suivis.



« Merci pour votre temps, vous nous avez permis de partager notre culture. » - Participante, 17 ans

FAVORISER LE SOUTIEN SOCIAL

Chaque cours de danse se terminait traditionnellement par un « Cypher », soit un cercle de danseurs où chaque personne est invitée à venir improviser des mouvements de danse en solo au centre du cercle. Cette activité représentait un gros défi pour plusieurs. Lors d'un atelier, nous avons invité chaque jeune à parler de leur expérience. Ce tour de parole fut très riche. Plusieurs ont nommé leur gêne et reconnu que les autres vivaient des inquiétudes semblables. Cet échange leur a permis de se conseiller entre eux. Un jeune a même demandé à un autre jeune de l'accompagner au centre du cercle lors du prochain « Cypher ». Plus les ateliers avançaient et plus les jeunes dansaient ouvertement au centre du cercle, respectant l'autre lorsque venait son tour.



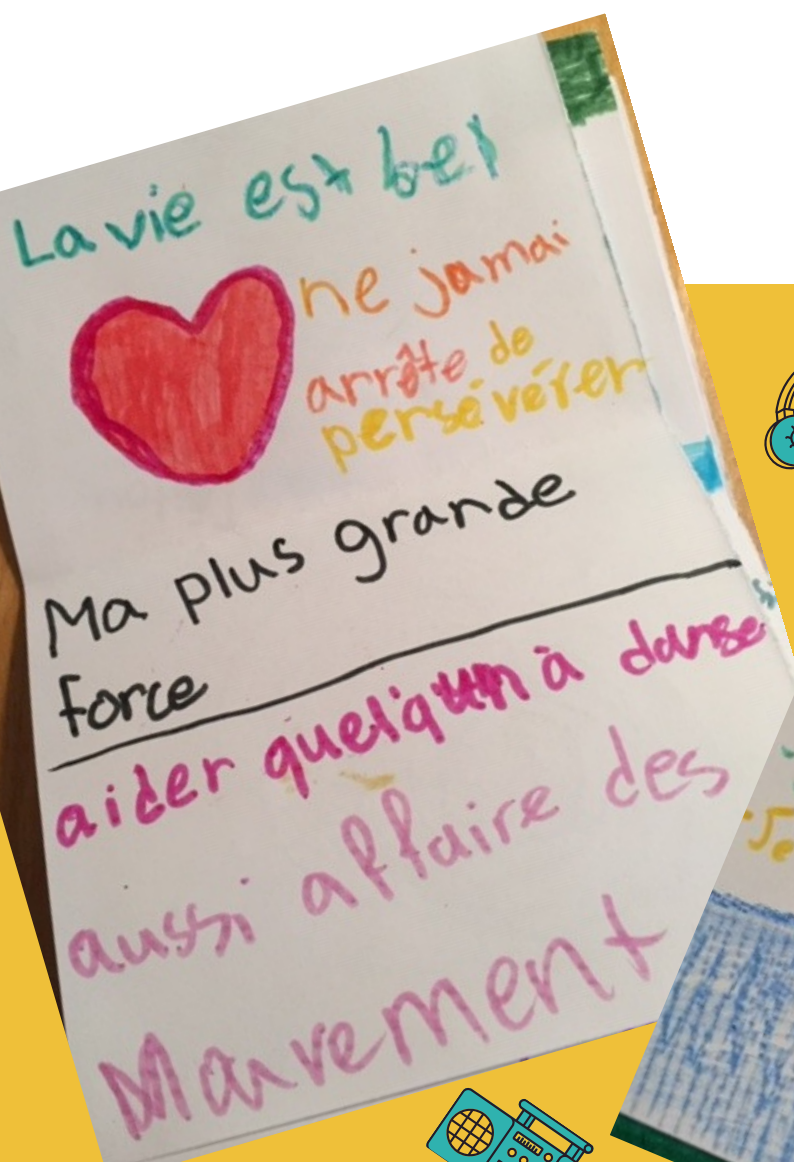
Crédit photo: Anne-Catherine Faucher

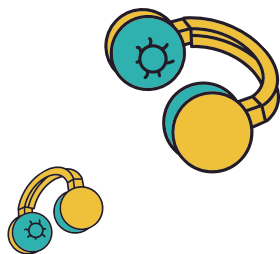
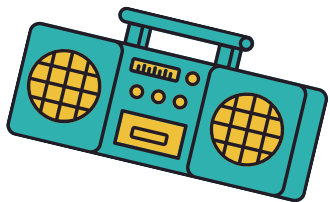


FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU SENTIMENT DE COHÉRENCE

ACTION RÉFLEXIVE ET POUVOIR D'AGIR

Nous avons animé plusieurs activités favorisant la réflexion à travers les cours de danse. Nous avons notamment invité les jeunes à écrire une peur sur un bout de papier que nous avons détruit, symbole de leur capacité à faire face à leurs inquiétudes. Pendant le cours de danse, une jeune a encouragé les autres en criant haut et fort: « On n'a plus de peur aujourd'hui ! ». De plus, lors de notre dernier atelier, nous avons invité les jeunes à dessiner leur passeport, un accessoire qui allait être utilisé lors de notre spectacle final inspiré des voyages. Ils furent guidés à travers une introspection sur leurs expériences des dernières semaines. Les témoignages s'y retrouvant représentent bien leur cheminement.

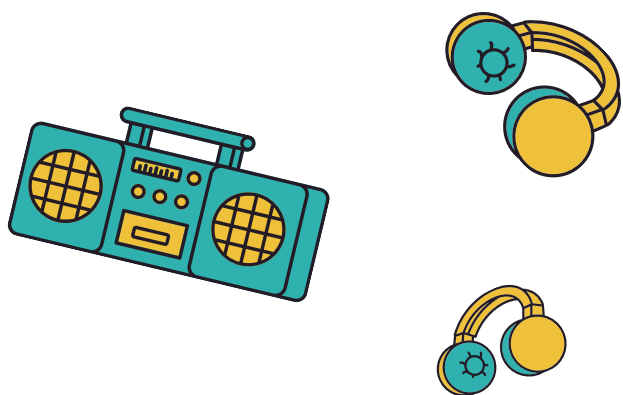




Le spectacle final a eu lieu au sein même du quartier et a motivé les jeunes à faire un grand nettoyage des lieux avant d'accueillir les spectateurs. Nous avons ainsi adressé un des enjeux que plusieurs habitants du quartier nous avaient manifestés. Une jeune a dit ne pas savoir pourquoi il y avait tant de déchets pour ensuite verbaliser: « Parce que les gens n'aime pas la terre. Mais comment peux-tu vivre lorsque tu n'aimes pas la terre ? ». En d'autres mots, cette activité a permis aux jeunes d'expérimenter ce qu'est la force du groupe, travaillant ensemble pour une bonne cause.

COLLABORATION AVEC UN ARTISTE PROFESSIONNEL

Lors de notre analyse de besoins, les jeunes nous répétaient constamment vouloir apprendre la danse, mais pas n'importe laquelle... Nous avons beau leur proposer toutes sortes d'activités (théâtre, danse swing, percussion...), nous n'arrivions pas à capter leur attention. Il n'a fallu qu'un seul coup de fil pour que Francis Gagné, danseur professionnel de la région spécialisé en danse afro, accepte de se joindre au projet. Chaque semaine, Francis et les intervenants-animateurs (Anika Rozon - Médecin de famille et Frédérik Marquis - Ergothérapeute) se rencontraient pour concevoir l'atelier de la semaine, soucieux d'y ajouter une « touche Sant'Art », soit favoriser la croissance personnelle de chaque participant à travers la danse. Le médium artistique devient ainsi un prétexte pour générer des expériences transformatrices et enrichissantes.



« Ça m'a aidé à prendre confiance dans mes enseignements. Ça l'a rendu mon expérience différente et moins redondante que d'enseigner seulement des "steps" »

- Francis Gagné

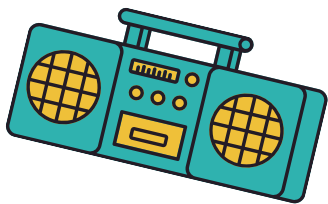


@friday.night.dance



POINTS FORTS

Le plus grand succès de ce projet est le fait d'avoir réussi à adapter chaque atelier ainsi que l'événement final afin d'adresser intentionnellement les intérêts et les besoins précis de ces jeunes. Cela fut entre autres possible grâce à l'analyse des besoins que nous avons pris soin de faire 1 mois avant le début des ateliers officiels.



« Wow ! Vous avez réussi à faire beaucoup avec peu ! » - Francis Gagné

Nous avons réussi à présenter un spectacle de qualité en invitant d'autres artistes de la région. Un décor simple et coloré a permis de transformer le stationnement du quartier où le spectacle avait lieu.

« Ce qu'on a vécu aujourd'hui, ça n'a pas de mot... »
- Participante, 17 ans (après le spectacle final)



À AMÉLIORER



Nous avons appris que les jeunes apprennent davantage à travers l'expérience qu'à travers la parole. Nous avons parfois tendance à vouloir verbaliser trop les concepts alors nous perdions l'attention des participants. Nous avons ajusté notre approche en cours de route, mais nous avons encore à apprendre et surtout à expérimenter.



La majorité des participants étaient des jeunes filles. Pour les projets futurs, nous souhaitons parvenir à recruter une plus grande proportion de garçons en ciblant davantage leurs intérêts.

PROJETS FUTURS ?

Suite au spectacle final, plusieurs parents ont manifesté leur désir de s'impliquer davantage si un tel projet revient l'été prochain. Certains jeunes spectateurs qui n'avaient pas participé jusqu'à maintenant ont signifié leur intérêt pour de futures activités semblables.

La semaine ayant suivi l'événement final, nous avons organisé un visionnement du spectacle avec les jeunes. Plusieurs d'entre eux ont demandé à ce que l'on revienne l'été prochain. Ils nous ont remerciés et ont demandé à ce que les prochains cours de danse soient d'un niveau plus élevé, question de poursuivre leurs apprentissages.



Crédit photo: Anne-Catherine Faucher

MERCI À NOS PARTENAIRES



Avec la participation financière de :



En partenariat avec les Alliances
pour la solidarité et le ministère du
Travail, de l'Emploi et de la
Solidarité sociale



Financé par le
gouvernement du Canada



Élisabeth **BRIÈRE**
DÉPUTÉE DE SHERBROOKE
Secrétaire parlementaire au Développement économique et aux Langues officielles

1650, rue King Ouest
Bureau M-10, entrée rue Marchand
Sherbrooke, J1J 2C3
Téléphone : (819) 564-4200
Elisabeth.Briere@parl.gc.ca

